

### Kategorie NON PROFI(T)

(bis auf Platz I – III in alphabetischer Reihenfolge)

	<b>Crack-a-jack</b>	Dortmund	guter Erfolg
	<b>Elevator Pitch</b>	München	guter Erfolg
	<b>EXTRATON</b>	München	guter Erfolg
	<b>Klangheimlich</b>	Köln	guter Erfolg
	<b>Klangküsse</b>	Bonn	sehr guter Erfolg
	<b>Melonice</b>	Bonn	guter Erfolg
	<b>Soundappeal</b>	Berlin	guter Erfolg
	<b>Tante Lotti</b>	Dortmund	guter Erfolg
	<b>Vocalicious</b>	Köln	guter Erfolg
	<b>WahnSing</b>	Köln	befriedigender Erfolg
III. Platz	<b>ONE WORLD PROJEKT</b>	München	sehr guter Erfolg
II. Platz	<b>Männersache</b>	Osnabrück	sehr guter Erfolg
I. Platz	<b>HörBand</b>	Hannover	sehr guter Erfolg

### Kategorie PROFI(T)

(bis auf Platz I – III in alphabetischer Reihenfolge)

	<b>add one</b>	Dortmund	guter Erfolg
	<b>Beat Poetry Club</b>	Wien, A	guter Erfolg
	<b>Scampi</b>	Solingen	befriedigender Erfolg
III. Platz	<b>iNtrmzzo</b>	Den Haag, NL	sehr guter Erfolg
II. Platz	<b>UNDUZO</b>	Freiburg	sehr guter Erfolg
I. Platz	<b>Soundescape</b>	Aachen	sehr guter Erfolg

### Sonderpreise

Publikumspreis	<b>Männersache</b> , Osnabrück
Förderpreis Sounddesign	<b>Beat Poetry Club</b> , Wien, A
Sonderpreis Lyrik	<b>ONE WORLD PROJEKT</b> , München „Asyl“
Sonderpreis Komposition	<b>HörBand</b> , Hannover „Der Tag war wunderbar“
Sonderpreis Komposition	<b>UNDUZO</b> , Freiburg „Der Clown“
Sonderpreis Entertainment	<b>iNtrmzzo</b> , Den Haag, NL
Sonderpreis Chorbühne NRW	<b>Männersache</b> , Osnabrück
Sonderpreis Chorbühne NRW	<b>Soundesape</b> , Aachen
Sonderpreis chor.com / DCV	<b>Vocalicious</b> , Köln
Sonderpreis chor.com / DCV	<b>Klangküsse</b> , Bonn